

## Il Frutto Della Conoscenza

PSYCHOMETRIC PROPERTIES OF THE SEXTING MOTIVATIONS QUESTIONNAIRE FOR ADOLESCENTS AND YOUNG ADULTS/ PROPRIETÀ PSICOMETRICHE DEL SEXTING MOTIVATIONS QUESTIONNAIRE PER ADOLESCENTI E GIOVANI ADULTI di Dora Bianchi, Mara Morelli, Roberto Baiocco, Antonio Chirumbolo NARRAZIONI AFFETTIVE NELLA GESTIONE DEL DIABETE DI TIPO 1: STUDIO PILOTA DI UNA TRIADE FAMILIARE/ AFFECTIVE NARRATIVES IN THE MANAGEMENT OF TYPE 1 DIABETES: A PILOT STUDY OF A FAMILY TRIAD di Claudia Chiarolanza, Simona Lo Piccolo, Barbara Longo, Claudia Arnaldi DIFFERENZE DI GENERE NELL'USO DEI MEDIA TRADIZIONALI E DEI SOCIAL NETWORK/ GENDER DIFFERENCES IN TRADITIONAL MEDIA AND SOCIAL NETWORK USE di Renata Metastasio, Ambra Brizi, Alessandro Biraglia, Lucia Mannetti INTERAZIONI GENITORE-BAMBINO DURANTE L'ALIMENTAZIONE: CONTRIBUTI MATERNI E PATERNI/ PARENT-INFANT INTERACTIONS DURING FEEDING: THE ROLE OF MOTHERS AND FATHERS di Ballarotto Giulia, Marzilli Eleonora, Cimino Silvia, Cerniglia Luca, Carbone Paola UNA RIFLESSIONE SULL'ISTERIA. DIAGNOSI MODIFICATA O IN DISUSO?/ A REFLECTION ABOUT HYSTERIA: A MODIFIED OR ABANDONED DIAGNOSIS? di Daniela Gentile IDENTITY STATUS DIFFERENCES AMONG ITALIAN ADOLESCENTS: ASSOCIATIONS WITH PARENT AND PEER ATTACHMENT RELATIONSHIPS/ DIFFERENZE DI STATI DI IDENTITÀ IN ADOLESCENTI ITALIANI: RELAZIONI CON LE RELAZIONI DI FIDUCIA DI ATTACCAMENTO AI GENITORI E AI PARI di Fiorenzo Laghi, Francesca Liga, Roberto Baiocco, Antonia Lonigro

Questo saggio è la seconda edizione de «Il “Carpe diem”- La sublimazione dell'esistenza umana». Esso analizza il famoso carme oraziano indagandone tutti i significati più profondi. Ogni uomo deve combattere come un gladiatore nell'arena per realizzare i propri sogni e le proprie aspettative e solo facendo forza su se stesso, sul proprio ardire, sul proprio divenire, sul proprio coraggio può ritenersi sempre vincitore. L'ode oraziana da un lontano passato parla ancora all'uomo moderno e lo invita ad essere saggio affinché possa assaporare il vero profumo dell'esistenza umana.

Bioenergy: Principles and Technologies introduces biomass energy resources and then elaborates on bioenergy technologies including biomass combustion, biogas production, biomass briquettes and biomass gasification. With a combination of theories, experiments and case studies, the book is an essential reference for bioenergy researchers, industrial chemists and chemical engineers.

This volume is a tribute to the career of Professor Mirjo Salvini on the occasion his 80th birthday, composed of 62 papers written by his colleagues and students. The majority of contributions deal with research in the fields of Urartian and Hittite Studies, the topics that attracted Prof. Salvini most during his long and fruitful career.

Non ci saremmo mai evoluti in Esseri Umani, se non fosse definito dalla Creazione, dal Big-Bang. Essendoci evoluti da microorganismi, senza alcun nostro intervento o coscienza di esistere non possiamo che considerarci volontà dell'Entità Creatrice, che per renderla comprensibile chiamiamo Dio ed in altri modi. Anche se da tempo abbiamo sviluppato capacità ed uso della Ragione non significa che possiamo diventare ciò che vogliamo o ne siamo artefici di ciò che realizziamo, in quanto agiamo per quello che la nostra natura impone. L'aver ipotizzato un'esistenza nell'aldilà dopo la Vita terrena non è sufficiente a giustificare la nostra esistenza. In quanto il nostro compito è solo quello di stare al passo imposto dall'evoluzione attraverso la Legge di Natura, dato che è impressa in noi prima che ci manifestassimo come Esseri Umani. Non potevamo realizzare che l'evoluzione che abbiamo avuto. Dobbiamo solo capire chi siamo nell'aiutarci alla crescita per non distruggerci! A quando un salto di Qualità!

Il volume 30 di «Archeologia e Calcolatori» si apre con un inserto speciale, dedicato al trentennale della rivista. Alle introduzioni di F. Djindjian e di P. Moscati, che delineano un quadro dell'informatica archeologica nel suo divenire, seguono gli articoli dei membri del Comitato di Redazione, a testimoniare l'attività di ricerca e di sperimentazione che ha caratterizzato il cammino editoriale della rivista, e il contributo di una giovane laureata dell'Università Bocconi, che ha lavorato a stretto contatto con il team di «Archeologia e Calcolatori». Nella parte centrale sono pubblicati gli articoli proposti annualmente dagli autori. Ne emerge un quadro che rappresenta gli aspetti applicativi più qualificanti dell'informatica archeologica (le banche dati, i GIS, le analisi statistiche, i sistemi multimediali), ma che guarda oggi con sempre maggiore interesse agli strumenti di visualizzazione scientifica e di comunicazione delle conoscenze. Il volume si chiude con gli Atti del XII Workshop ArcheoFOSS (Free, Libre and Open Source Software e Open Format nei processi di ricerca archeologica), un'iniziativa lodevole, nata nel 2006, cui si è più volte dato spazio nelle pagine della rivista.

“Giubila, o sterile, tu che non partorivi! Da’ in gridi di gioia ed esulta, tu che non provavi doglie di parto! Poiché i figliuoli della derelitta saran più numerosi dei figliuoli di colei che ha marito, dice l'Eterno”. Isa. 54: 1. Questa la gratificante profezia della storia di due donne da cui due popoli provenienti dallo stesso gene ed in prospettiva futura dell'intero genere umano. In essa odio e nessun tentativo di riconciliazione: per tale ragione una nuova profezia già parlava dell'arrivo del fanciullo “principe della pace, Dio potente e consigliere ammirabile” Isa. 9: 5. Ma l'uomo vuole vivere in pace se le sue azioni rappresentano le sue intime contraddizioni? Lorenzo Trovarelli

The turning point occurred with Heidegger's hermeneutics of facticity saw a great flourishing in Gadamer's works. Hermeneutics becomes the philosophy that undermines the scientific parameters of modernity and it looks for an extra-metodica way that leads up to truth through the rediscovery of the cultural values of our European tradition that is art, taste and culture but above all, rhetoric, practical philosophy, and that particular form of judgment called phronesis, which expresses itself in the understanding of the other and in the dialogue. This sensitivity towards the values of tradition, which represents the authentic authority since it's the consent on which the civil society is based, cannot for Gadamer withdraw into itself but it must open itself to the intercultural dialogue as an ethical answer to the challenge of globalization. PLEASE NOTE: Only three of the book's twenty-two

essays are in English language text. (Series: The Dialogue - Yearbook of Philosophical Hermeneutics - Vol. 5)

In this first US publication of celebrated Italian poet Bianca Tarozzi, narrative poems (presented bilingually in both English and the original Italian) carry us through the poet's childhood memories of World War II under Mussolini, harsh post-war conditions, and mid-century changes that transformed Italian life, specifically for women. A unique figure in contemporary Italian poetry, Tarozzi draws significant influence from acclaimed American poets—Robert Lowell, Elizabeth Bishop, and James Merrill—interweaving powerful subjects with humor and heart. After: you have packed the suitcase, shut off the gas, turned all the lights out, locked the window and the big outside door, when you lean against a wall, afraid of falling, and wait, expecting the vehicle, the means that will transport you far away, when the sky sails clear, blue, and annihilating above the overpass, and you have no past or future, in that empty moment poetry pitches its tent. Bianca Tarozzi was born in Bologna in 1941. Her father was a political prisoner under Mussolini, and then a Senator after the war. She received a degree from Ca' Foscari University of Venice, and taught English and American Literature for many years at the University of Verona. The recipient of numerous literary honors, she has translated into Italian the works of Elizabeth Bishop, Emily Dickinson, James Merrill, Richard Wilbur, A. E. Housman, Denise Levertov, and Louise Gluck. Also the author of many books of poetry, she began writing poems in 1947, and continues to this day. She currently splits her time between Venice and Milan, Italy.

This book presents a semiotic study of the re-elaboration of Christian narratives and values in a corpus of Italian novels published after the Second Vatican Council (1960s). It tackles the complex set of ideas expressed by Italian writers about the biblical narration of human origins and traditional religious language and ritual, the perceived clash between the immanent and transcendent nature and role of the Church, and the problematic notion of sanctity emerging from contemporary narrative.

Although the bridge-building metaphor is undoubtedly a legitimate way of approaching most forms of mediation, there is increasing evidence in the literature that this is not always the case. The scenario in which mediation operates is much more complex and it is one in which mediators' compliance or resistance to contextual and socio-cultural factors and prevailing norms in a given point in history play a major role. Attention is increasingly being focussed on the nature of the rewritings they produce and on how their agency is made manifest. This holds true for rewritings that take place within the same language, across language boundaries and in the growing area of audio-visual translation. In his article on "The Name and Nature of Translator Studies" (Chesterman 2009) and in his interview of Baker in the first issue of *Cultus*, (Chesterman and Baker 2008), Chesterman draws attention to the central role occupied by the translator both in the workplace and as an object of research and proposes to make use of the term "'telos' to denote the personal motivation of translators" (2009:17) as a companion term to the more familiar term "skopos" already used in translation studies to indicate the intended effect of a translation in the target culture. Thus, "telos" serves to investigate the personal goal of a translator within the context of a specific task, a matter closely related to the ethics of the profession. Since translation necessarily involves some kind of active intervention on the part of the translator (Munday 2007), be it conscious or unconscious, whereby events are rewritten and renarrated, and as "translation passes through a continua of transformation, not abstract ideas of identity and similarity" (Benjamin 1996:70), research into translators' *teloi* may well shed new light on why and how they translate and may usefully complement current studies on translation behaviour as it emerges from translated texts. Of particular interest in this regard is the broadening of the notion of translation to include other forms of rewriting in which the rewriter's interventionist role is a central feature. The present volume addresses various forms of translation and rewriting and explores the strategies rewriters use to achieve their goal of rendering the target text accessible to its recipient audience. "Knowing how" to rewrite in English entails developing an awareness of the whys and wherefores of rewriting. Just as knowledge about language leads to awareness of language, which in turn leads to increased efficiency and sensitivity to language, so familiarity with the general principles of translation and rewriting leads to enhanced competence and performance. Excerpted from the Preface

Sei un Angelo Umano? "Essere Angeli Umani" è il libro italiano che ha ispirato il mondo. La sua versione inglese "We are Human Angels" è diventata il punto di riferimento della comunità planetaria degli Angeli Umani. Questo libro ha saputo toccare così profondamente il cuore dei lettori da essere, a poco più di un anno dalla sua pubblicazione, tradotto spontaneamente in 14 lingue dai lettori stessi. Il risultato è che questo libro, frutto di un profondo percorso di guarigione e consapevolezza, sta ora diffondendo nel mondo quel messaggio di pace e di risveglio planetario di cui l'umanità ora ha davvero bisogno. Se senti di avere un talento speciale per aiutare gli altri, se senti di essere nato per uno scopo più grande e vorresti manifestarlo, probabilmente sei un Angelo Umano. Gli Angeli Umani sono anime che hanno scelto di incarnarsi ora su questo pianeta per risvegliarsi e risvegliare l'umanità all'Amore Incondizionato e alla consapevolezza dell'Uno. Scritto con l'aiuto di potenti canalizzazioni, questo libro è la prima guida pratica per Angeli Umani. "Le 7 chiavi per guarire dall'ego" e "Le 7 chiavi per vivere con il cuore al servizio dell'Uno" ti guideranno, passo dopo passo, nel tuo viaggio dal superamento dell'ego e della sofferenza, fino alla realizzazione della tua vera natura di Angelo Umano. "Essere Angeli Umani" è anche una chiamata al risveglio per te e per tutti gli Angeli Umani del pianeta. E' giunto il tempo di accendere la nostra luce interiore per guidare l'umanità nella transizione dal mondo dell'ego (che ha iniziato la sua drammatica caduta) al mondo dell'Uno, che è il Paradiso in terra.

[Copyright: f7d05f33c71c7840f7a9de5972ad8acf](https://www.f7d05f33c71c7840f7a9de5972ad8acf)